Výtvarná výchova 9

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | Rozvíjí představivost a fantazii Uvědoměle využívá při vyjadřování zážitky a dojmy z osobního i společenského života Vyjadřuje vlastní jedinečnost; vyjadřuje se spontánně; používá osobité zkratky Hájí své právo na vyjádření výtvarného tématu; odlišuje se i od představ učitele; vyžaduje toleranci | Rozvíjení smyslové citlivosti, uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace Uplatňování subjektivit |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | Rozvíjí poznání, pozorování a estetické cítění Zná všechny základní výtvarné techniky Hledá vlastní cesty k aktivitám Kombinuje témata k výtvarnému zpracování | Uplatňování subjektivity Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), Hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní) Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | Orientuje se v hlavních stylech a osobnostech výtvarného umění Je schopen interpretace (schopnost popsat dílo, vyjádřit se k výtvarnému projevu) Uvědomuje si možnost kreativního přístupu k řešení problémů běžného života | Ověřování komunikačních účinků Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | Pokouší se o vyjádření mimiky Volně zobrazuje z představy a fantazie, rozvíjí prostorové vidění – krása, funkčnost | Rozvíjení smyslové citlivosti, uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Vnímá, analyzuje a zobrazuje Volně zobrazuje a vyjadřuje tvarové a barevné znaky přírodnin Zobrazuje lidskou figuru, její proporce, pohyb; zobrazuje hlavu na základě pozorování a představy Rozlišuje užitkovou, materiální, technickou a estetickou Stránku předmětu a chápe vzájemný vztah mezi nimi | Ověřování komunikačních účinků Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace Rozvíjení smyslové citlivosti |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | Rozvíjí tvarovou i barevnou představivost Rozvíjí estetický vztah k architektuře a životnímu prostředí Učí se smysl ochrany památek jako součást kulturního dědictví | Rozvíjení smyslové citlivosti Historické, sociální a kulturní souvislosti Důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Rozvíjí vnímání, pozorování Chápe vývojové proměny forem Dekorativně řeší plochu Osvojuje si písmo jako výtvarný projev | Ověřování komunikačních účinků Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění Historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kooperace a kompetice | | |